

Absolventenkonzert 2009



Wir alle haben Talente, die es würdig sind, gefördert zu werden – Musikalität ist eine davon.

Das Musikum ist eine Schule mit öffentlichem Bildungsauftrag und damit auch mit einem Öffentlichkeitsrecht versehene Bildungsstätte. Im Ausbildungskonzept sind daher eine Reihe von Ausbildungsstationen von den Schülern zu absolvieren. Die größte Auszeichnung im Musikum ist die Abschlussprüfung und diese geht mit den Begriffen Talent, Fleiß, Ausdauer, Musikalität ... konform. Meine große Wertschätzung gilt den Absolventinnen und Absolventen dieses anspruchsvollen Weges in der musikalischen Welt des Musikum. Ich danke allen Lehrern, die zu solch einer musikalischen Reife beigetragen haben. Natürlich darf ich dem sozialen Umfeld der Jugendlichen wie Eltern, Blasmusik etc. ebenfalls recht herzlich für Ihren Einsatz danken. Vor allem gratuliere ich jedoch den jungen Künstlern für Ihre Leistungen und wünsche Ihnen alles Gute für Ihr weiteres künstlerisches Schaffen.

Mit musikalischen Grüßen

Mag. Gerhard Schmüderer

Direktor Musikum Zell am See



Bacher Norbert

Ich wurde am 27. September 1985 in Zell am See geboren und bin seit meiner Kindheit wohnhaft in Rauris. Ich musizierte bereits in der Volksschule mit der Blockflöte. Im Alter von 10 Jahren begann ich am Musikum Zell am See den Unterricht an der diatonischen Harmonika bei Mooslechner Anton und Mag. Gunther Kalcher. Die Übertrittsprüfung am Musikum wurde mit Auszeichnung bestanden. Auf diesem Instrument konnte ich schon auf verschiedenen Veranstaltungen als Solist oder im Ensemble mitwirken.

Im April 2002 begann ich nun bei unserem damaligen Kapellmeister Hans Wurnitsch den Unterricht am Tenorhorn. 2003 absolvierte ich das Jungmusikerleistungsabzeichen in Bronze und durfte bei der TMK-Rauris mitwirken.

Mit dem Schuljahr 2005/2006 begann ich die Kapellmeister Ausbildung am Musikum Salzburg bei Landeskapellmeister Hans Ebner und Peter Wesenauer. Schon ein Jahr Später im Dez. 2006 musste oder durfte ich die TMK-Rauris als Musikalischer Leiter übernehmen. Im September 2008 schloss ich die Kapellmeisterausbildung mit der letzten Prüfung ab.

Mit dem Schuljahr 2006/2007 begann ich den Unterricht am Tenorhorn bei Mag. Christian Hörbiger. 2007 legte das Leistungsabzeichen in Silber ab.

Ich nahm auch an verschiedenen Musikseminaren wie in Bergheim oder in Bad Goisern teil, um musikalischen Erfahrungen mit anderen Musikern auszutauschen.

Nur durch viel Fleiß, Ergeiz, die Förderung der Eltern, die besten Lehrer am Musikum, die gute Kameradschaft in der Kapelle, ist es möglich eine solch gute Ausbildung zu erhalten. Danke dafür und es soll Ansporn für jeden jungen Musiker sein, seine Ziele weiter zu verfolgen.

Bacher Norbert

Absolventenkonzert

Musikum Zell am See

Absolvent:

Norbert Bacher

Tenorhorn

Trachtenmusikkapelle Rauris

Klasse:

Mag. Christian Hörbiger

**Sonntag 24. Mai 2009
11.00 Uhr, Matinee**

Pfarrsaal Zell am See



Name: Mag. Christian Hörbiger, 28.05.1968

Stand: verheiratet mit Caroline
Kinder: Zwillinge - Maximilian und Michael

Erster Instrumentalunterricht: mit 8 Jahren Tenorhorn bei Kpm Wieser Erwin.
Mit 15 Jahren Posaunenunterricht in der MS Zell am See bei Anton Rapp.

Eintritt bei der TMK Taxenbach: August 1978 mit 10 Jahren

Leistungsabzeichen: 1980 Bronze, 1983 Silber, 1988 Gold

Lehrzeit: 1983 – 1986 Rauchfangkehrerlehre

Militärzeit: 1986 – 1989 Militärmusik Salzburg

Studium: 1988 – 1995 Studium an der Universität Mozarteum
Studienrichtung Konzertfach Posaune
1990 – 1993 Studienrichtung IGP Posaune mit Schwerpunkt Ensembleleitung, 2005 Graduierung zum Mag. art.

Beruf: seit 1990 Lehrer am Musikum Salzburg
Fächer: Tenorhorn, Posaune und Schülerblasorchester

Künstlerische Tätigkeit: Mitglied bei folgenden Ensembles:
Brass Ensemble „Paris Lodron „
Posaunenquartett « TAQ - Trombone Arte Quartett «
„Außerfeldnertanzlmsi „ und „Pongauer Bläser“
Mitglied des Salzburger Landesblasorchesters
Dozent bei verschiedensten Bläserseminaren
Juror bei „PLM“ und „Musik in kleinen Gruppen“
1997 -2009 Kapellmeister der TMK Taxenbach
Seit 2009 Landeskapellmeisterstellvertreter des SBV

Christian Hörbiger

Programm

G. Palestrina	Ricercar	Brassquartett	G. Concone	Allegro Brillante	Philipp Gerold Klasse: Hans Hogger
A. Guilmant	Morceau Symphonique	Norbert Bacher	R. Wilhelm	Concertino für Euphonium 1. Satz	Norbert Bacher
A. Wimmer	Aria für Altsaxophon	Philipp Gerold Klasse: Hans Hogger	J. M. Allerme	Hington Street Virginia Stomp	Philipp Gerold Klasse: Hans Hogger
D. Milhaud	Duo Concertante für Klarinette	Lisa Madreiter Klasse: Hans Hogger	Ch. Hazell	Pops for four Hallelujah Drive Close Harmony Steppin´ Out	Brassquartett
B. Marcello	Sonata in A – Moll 1. und 2. Satz	Norbert Bacher		Juryberatung	
M. Ferencz	Animato 1. Satz aus 3 Bagatellen	Lisa Madreiter Klasse: Hans Hogger	F. M. Bartholdy	Sonata	Lisa Madreiter Klasse: Hans Hogger
D. Buxtehude	Fanfare & Chorus	Brassquartett	Brassquartett:	Korepetition: Maja Dureta Florian und Markus Egger, <i>Trompete</i> Norbert Bacher, Christian Hörbiger, <i>Tenorhorn</i>	